

Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars.

Email : rahma.purisari@upj.ac.id
Researchgate : https://www.researchgate.net/profile/Rahma_Purisari
Google Scholar : <https://scholar.google.co.id/citations?user=UKtPnnUAAAAJ&hl=en>
Website : <http://www.upj.ac.id>



Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars. lulus sebagai Sarjana Teknik, Magister Arsitektur, serta mengikuti Pendidikan Profesi Arsitek (PPArs) selama satu tahun pada Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya. Alur yang digelutinya adalah Perancangan Arsitektur, dengan penelitian sekaligus Design Thesis yang berjudul “Color as a Form Giver in Surabaya Cancer Clinic in the Context of Healing Architecture”. Penelitian tersebut diseminarkan pada 12th Conveesh and 13th Senvar 2012 International Conference di Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta. Selepas kuliah, ia terjun di dunia profesi sebagai arsitek pada konsultan maupun kontraktor, dengan pengalaman di beberapa proyek perencanaan rumah sakit, *high rise building*, *mix-used building*, maupun masterplan. Dengan pengalaman yang dimiliki, kini ia menekuni pengajaran pada topik perkuliahan yang selaras dengan keahlian, yaitu: Studio Perancangan Arsitektur, Perancangan Ruang Dalam, dan Struktur Lanjutan dan Utilitas. Ia tertarik untuk mendalami bidang arsitektur perilaku dan arsitektur lingkungan.

Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya	Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya
Bidang Ilmu	Arsitektur	Perancangan Arsitektur
Tahun Masuk-Lulus	2004 – 2008	2010 – 2013
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	<i>Tugas Akhir:</i> Sekolah Vokal dan Musik Surabaya.	<i>Tesis Desain:</i> Warna sebagai Pemberi Bentuk pada Klinik Kanker Surabaya dalam Konteks <i>Healing Architecture</i> .
Nama Pembimbing/Promotor	Ir. Erwin Sudarma, M.T.	Ir. I Gusti Ngurah Antaryama, PhD.

Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/Tahun
1.	<i>Healing Architecture: Desain Warna pada Klinik Kanker Surabaya</i>	NALARS (Jurnal Arsitektur-Universitas Muhammadiyah Jakarta).	Vol. 15, No. 1, Hal.55-62.
2	<i>Green Architecture Approach on Mosque Design in Cipendawa Village, Cianjur, West Java</i>	IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering	Vol. 216/ 10.1088/1757-899X/216/1/0

			12059
3	<i>Spatial Sequence Manner in Defining Loci Sacri: A Study on Bahrul Ulum Mosque's Architectural Elements</i>	[in]arch	Hal. 135-148

Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama pertemuan ilmiah/seminar	Judul Artikel ilmiah	Waktu dan Tempat
1	2nd Confeeesh & 13th Senvar International Conference: "Synergizing Local Efforts in Fighting Global Crisis".	<i>Color as a Form Giver in Surabaya Cancer Clinic in the Context of Healing Architecture.</i>	Yogyakarta, November 2012
2	<i>International Scientific Academy of Engineering and Technology (ISAET).</i>	<i>Psycho-Social Influences on Physical Spatial Transformation in Bintaro Jaya Housing, South Tangerang</i>	Pattaya – Thailand, Agustus 2015
3	<i>International Conference of Architecture Science and Civil Engineering (ICASCE)</i>	<i>Green Architecture Approach on Mosque Design in Cipendawa Village, Cianjur, West Java</i>	Hanoi – Vietnam, Februari 2017
4	AVoER 9, Universitas Sriwijaya, Palembang	Kendala Implementasi Pasif Bangunan Gedung Hijau di Indonesia.	Oktober 2017
5	SCAN #9, Universitas Widya Mandira, Kupang	Peran Elemen Alam pada <i>Sequence</i> Ruang Ibadah. Studi Kasus Masjid Bahrul Ulum, Tangerang Selatan.	Oktober 2018

